

## PAAL NAAM 2021

Like previous years the Satra is Organising *Paal Naam* at SriSri Auniati Satra Majuli from 25 Kaati in the Assamese Calendar this year for 5 days. All are cordially invited to participate in this great event. The historical importance and significance of *Paal Naam* being celebrated every year over last three hundred years is elaborated in the following article written by Prabhu Iswar Dr. SriSri Pitambar Dev Goswami, Satradhikar, SriSri Auniati Satra:

**পালনাম**

**ড° শ্ৰীশ্ৰীপীতাম্বৰ দেৱগোস্বামী**

এটা নিৰ্দিষ্ট সময়লৈকে ভগবানৰ গুণ নাম যি প্ৰণালীবদ্ধ ৰীতিৰে পালে পালে গাই এক অৰ্ধশতাব্দী বন্ধা কৰা হয় সেই নামেই পালনাম। বিভিন্ন পুৰাণে দিয়া সংশ্লেদ অনুসৰি পালনামৰ প্ৰাৰ্ঠন আৰ্হি নিচাৰি চালে পোৱা যায় সত্যযুগত শিবই ব্ৰহ্মতত্ত্ব লাভৰ বাবে অবিৰত ভাবে ব্ৰহ্মমন্ত্ৰ উচ্চাৰণ কৰা যি পক্ষতি, ব্ৰহ্মাই পাপ মোচনৰ বাবে শিবৰ সপ্তনাম নমাই আনি একক ভাবে অৰ্ধশত চৰ্চা কৰা যি ধাৰস্থান আৰু তৃতীয়ত কালীয়ে হৃদয়ত কালী আত্মমণ্ডল পৰা ব্ৰহ্ম পাবৰ বাবে গোপ গোপীৰ সমন্বিতে বসুদেৱ দৈবকীয়ে যি কৃষ্ণ মন্ত্ৰ গান কৰিছিল এয়াই পালনাম প্ৰাক্-আৰ্হি বুলি ধাৰণা কৰিব পাৰি।

**নিবন্ধ**

পালনাম এদিনৰ পৰা সপ্তাহ পৰ্যন্ত পতাৰ ধাৰস্থান আছে। এই পালনাম অসমত মহাপুৰুষ শংকৰদেৱৰ দিনতে পোন প্ৰথমে প্ৰচলিত হয়। কোৱা হয় ভূঞাসকলৰ মাজত হাতী বন্ধাক কেজ কৰিয়েই পালনামৰ সৃষ্টি হয়। আহোম ৰাজশাসনত ভূঞাসকলৰ মাজত হাতী বন্ধাৰ দাখিল আবেগ কৰা হৈছিল। হাতীৰ পালন ধাৰস্থানত জুটি ঘটাও ভূঞাসকলৰ মাজত পৰা হ'ব জেঁৱাই আৰু মাধৱদেৱক ৰাজচ'ৰালৈ ধৰি নিয়া হৈছিল। ৰাজ আজ্ঞাপালনত ব্যৰ্থ হোৱা অপৰাধত তেওঁলোক দুয়োকে বন্দী কৰি থোৱা হ'ল। কিন্তু হৰি জেঁৱাইক মৃত্যুদণ্ড দিলে। সেই সময়ত বৃহত্তম ভূঞাসকলৰ মাজত সদৰি হোৱাত ৰাজবোমৰ পৰা পৰিত্ৰাণ পাবলৈ আৰু মাধৱদেৱৰ নিৰাপদ মুক্তি

সোণৰ নাও। ফটো সংগ্ৰহঃ প্ৰদীপ শইকীয়া

ডিচেম্বৰ।। ২০১৫।। অসমীয়া মায়।। ৬৯

কামনাধে সংকল্পেবন আভ্যন্তে ত্বকংকপনে  
 অংকনাম শালনাম নিগা করিণে। অথও জানেন  
 চলি যথা অথহাতে মাগবেন নিদোহী অংক উদানে  
 কীৰ্তনোদী দুই অমির পাৰি বহাই মগেবেক  
 মুক্তি নিলে অংক হাতত একটা চিহ্ন আংক নিম্বন  
 টোপোনা। সি মগবেক সপকানে বিদায় নিলে।  
 মাগবেন নাম চলি থাকেতেই ৭ দিনের অস্ত্রত  
 ক্ষেত্রস্থান উপস্থিত হ'ল। হাতত থকা অংক আংক  
 লোপ থাকেই নামত নাম করি মাগবে সেবা জনালে।  
 নামল মহিমাৰ বললে যে মাগবে মুক্ত হৈ পুনৰ  
 দুঃখসংকলন মাহাত উপস্থিত হ'ল। এই কথা  
 সত্বেশেবে উপস্থিত হ'ল। মাগবেক পাই  
 দুঃখসংকলনে আকৃষ্টি সাক্ত বলিলে। সেয়ে আহিলে  
 পালনাম আংক প্রথমত সেবা জনাই মাগবে নিগা  
 অংক লোপ পালনাম নাম প্রদানে সেবা জনালে।  
 হেতিনাম পৰা অসমৰ গণিত কৃত্যে আংক  
 নিম্বন সত্রত নাম গোবাব ব্যবস্থা স্থাপিত হ'ল।  
 বহুতো সত্রত পালনাম গোবাব প্রথা আভিগণ প্রচলিত  
 হৈ আছে। ইয়াৰ ভিতৰত ব্রহ্মসংহতিৰ মূল সত্রসমূহত  
 এতিমীয়া কিত্ৰ আভিনীমাতী সত্রত ৬ টি মীয়াটিক  
 পালনাম পতৰ ব্যবস্থা আছে। অথবা অতিমীমাতী  
 আংক গড়নুৰ সত্ৰৰ ব্যৱহাৰে অংক সত্রসমূহ এই পালনাম  
 ব্যৱহাৰে বধা-বধা উৎসব নহে। অংক সত্রসমূহত নিত্ৰ  
 প্রসংগত পালনাম অপৰিহাৰ্য। অতিমীমাতীত এই  
 উৎসবৰ পৰিচয় আংক ব্যাপকতা প্রতি লক্ষ্য রাখি  
 সেই বিশিষ্টত্ৰে ক্ৰম অনুসৰণ কৰি অতিমীমাতীৰ  
 পালনাম উৎসবৰ কথাকে বিস্তৃতভাৱে প্ৰথমতে  
 আলোচনা কৰা হৈছে।

পালনাম আভিনীমাতীৰ এটি প্রধান  
 বাহনিক পূৰ্ণ। এই সত্রত এই উৎসবৰ প্ৰাৰম্ভিক  
 উৎপত্তি আছিল এজন্যৰণ, যেতিয়া অগ্ৰেয়ে বহু  
 গণকৰ নিবে অংকসত্ৰত প্ৰকল্পিত হৈ অতিমীমাতী  
 সত্রত দ্বিতীয় সত্ৰাধিকাৰ কেশব দেৱগোষাৰী প্ৰভু  
 হৈ সেইজনমান বৈষ্ণৱৰ সৈতে সত্ৰিয়াৰ হাবিত,  
 কুণ্ডিল নদীৰ পাৰত মুকাই আত্ম বকাল কাৰণে কাল  
 অতি পাৰিত কৰিছিল। তেতিয়া সত্রত থকা  
 বৈষ্ণৱগোঁপীয়ে একত্ৰিত হৈ তেখেতৰ মংগল আংক  
 পত্ৰ প্ৰত্যাহৰণ কৰণে দৈনিক নিৰ্দিষ্ট কাৰাবাহিক  
 নামৰ নামকৰি পৰিছিল সেয়ে অতিমীমাতী সত্রৰ  
 পালনামৰ আৰম্ভণি। যদিও নিৰ্দিষ্ট উৎসব  
 উপলক্ষ্য গোবৰ সেই নামৰ সিমানত অংক পৰিছিল  
 তাৰ আৰ্হি নিম্ন প্ৰদৰ্শন অংক পত্ৰত ক্ৰমে ক্ৰমে  
 সমৰ সেই আৰ্হিৰে নামগোণা অংক এটা বাকি গ'ল।

৭০। ডিচেম্বৰ। ২০১৫। অসমীয়া মাস।

পত্ৰত অংক গোবাব কাৰণে এই নামক পত্ৰত  
 পালনাম বোলা হয়। এই নামৰ ক্ৰমে আভিগণ বন্ধ  
 হৈ আছে যদিও এই নাম অতিমীমাতী সত্রৰ ক্ৰম  
 অংকৰ অতিৰিক্ত প্ৰসংগ।

পালনাম অতিমীমাতী সত্রত উৎসব  
 আকাৰে প্ৰতিষ্ঠা লাভ কৰে হ'লিগৈ সত্ৰাধিকাৰ  
 দিনত। হেতিনাম প্ৰথমতে এই নামগোষাৰ  
 মাসিক উৎসব। প্ৰতি মাহে শেষ পট্ট দিন চৰিত  
 হ'লিগৈ বৈষ্ণৱকলে পালনাম এই নাম গাইছিল।  
 শেষ দিনা দিনা-বাতিয়া এই নাম গোবাব প্ৰথা  
 আছিল। পিছলৈ ব্যৱহাৰে কাৰ্যৰ সপন প্ৰয়েপে  
 অধিকাৰত মাসিক পৰিৱৰ্তে এই নাম উৎসব কৰি  
 উৎসবলৈ কাৰ্যপ্ৰতি হ'ল। হ'লিগৈ সত্ৰাধিকাৰে  
 এই ব্যৱস্থা প্ৰচলন কৰি থৈ গ'ল। কিন্তু তাৰ মাগবে  
 নিগা প্ৰসংগে অতিৰিক্ত প্ৰসংগে ভগ্ন চলি থাকিল।  
 হেতিনাম পৰাই সেই ক্ৰম অনুসৰি ব্যৱহাৰ কৰি  
 মাহে শেষ পট্ট দিনত এইনাম উৎসব একে ধাৰায়ে  
 অনুষ্ঠিত হৈ আহিছে। বছৰ আন মাহত যদিও বৰ্তি  
 মাহে শেষৰ পট্টদিন নিৰ্দিষ্ট কৰি ধৰি লোৱাৰ  
 তাৎপৰ্য আছে। বুলিও কাতি মাহ অতি পবিত্ৰ আংক  
 পূৰ্ণ মাহ বুলি প্ৰথম কৰা হয়। এই পবিত্ৰ মাহত পূৰ্ণ  
 কৰ্ম কৰিলে তাৰ ফলো তেতিয়াই প্ৰাপ্ত হ'ব পাৰে  
 বুলি বিশ্বাস কৰা হয়। পূৰ্ণ পূৰ্ণে কৈছে যে ভগৱান  
 যদি বিয়ম অতি প্ৰিয়। সেই চাৰি বিয়ম হ'ল, পৰা  
 বিলাকৰ মাহাত তুমসী, মাহে ভিতৰত কাৰ্তিক,  
 তিথিৰ ভিতৰত একাদশী আংক ফেব্ৰু ভিতৰত  
 ধাৰকা। কাতি মাহ ভগৱান প্ৰিয় হোৱাৰ কাৰণে  
 ভিতৰত ভিতৰত মুখ্য কাৰণ এই বুলি পৰম্পৰাগত  
 নিৰ্দেশ কৰা হৈছে যে সেৱকালকাল শক্তিৰ ঘৰি  
 কাৰণৰ পৰে। শংক্ৰুত সৈতাই দেৱগোষকক মুক্ত  
 হ'ল। তেতিয়াই দেৱগোষকৰ নিজৰ নামটো লৈ অহাত  
 দেৱগোষকলৈ ব্যক্তিৰ এক প্ৰহৰণকে গীত পৰা  
 কৰি নিগাৰা বিষ্ণুৰ জলপনা ঘটিই নিচল প্ৰাৰ্থনা  
 নিৰেখন কৰিলে। গীত যাবাৰে বিষ্ণুক প্ৰাৰ্থনা কৰা  
 নিমটো আভিগণ কাতি মাহে একাদশী। যি এইতিমিত  
 ব্যক্তিৰ এক প্ৰহৰ পৰ্যন্ত দেৱগোষকলৈ সত্ৰে নীত-  
 যাবাৰে বিষ্ণুক অৰাধনা কৰে তেওঁ বিলাক শাৰত  
 মুক্তি লাভ কৰে। বিষ্ণুতে প্ৰাৰ্থনাও সন্তুষ্ট হৈ  
 শংক্ৰুতক বধ কৰি দুই সত্ৰলত পঠাই জলৰ পৰা  
 বেন উদ্ধাৰ কৰি আনিলে। কাতি মাহত জলত বেন  
 কৰাৰ বাবে আংক বিষ্ণু নিজে জলত প্ৰবেশ কৰাৰ  
 বাবে কাতি মাহ পবিত্ৰ মাহ বুলিও কৰা হ'ল।

ভগৱানে নিজে দেৱগোষকৰ আৰ্হে

কৈলি যে অমৃতীক সমৰিত্তে লোক প্ৰতি বহুত  
 কাৰ্তিক মাহত জল ভিতৰত থাকিব আংক ভগৱানে  
 নিজেও প্ৰতি বছৰে কাৰ্তিক মাহত জল ভিতৰত  
 বস কৰিব।

সেয়ে কাতি মাহে জল অতি পবিত্ৰ। পৰ  
 পূৰ্বত এইধাৰে অৰাধা গাইছে, যি অনুমাই  
 কাতিমাহত সূৰ্য তুলা বাশিত থকা সময়ত  
 প্ৰাংকালত জান বসে তেওঁ মতাপাৰী হ'লেও সেই  
 পাপৰ পৰা মুক্ত হয়। কাতি মাহে পট্টোই নিয়ম  
 সিত্ৰাৰ আংক নিম্বন অনুসৰে পালন কৰিলে কাতি  
 মাহে পূৰ্ণ ফল লাভ কৰাৰ সপ্তে অংক-মুক্তিৰ প্ৰাপ্তি  
 যটো। ব্ৰহ্মসংহতিৰ কালো মুখ্য প্ৰয়োজনীয় সেই  
 পট্ট নিয়ম হ'ল, কাতি ভগৱান বিষ্ণু সত্ৰীপত  
 জলপনে থকা, প্ৰাতঃ সময়ত জল কৰা, তুলনীৰ  
 সৈতে মন সাংগে কৰি বধা, কাতি মাহ উদযাপন  
 কৰা আংক নীপ দান নিগা।

কাতি মাহে ভিতৰত ভীষ্ম পক্ষ ব্ৰত  
 অতি পবিত্ৰ আংক সৈত্ৰ ব্ৰত। কাতি মাহে শেষৰ  
 পট্টদিনক ভীষ্ম পক্ষ ব্ৰত বুলি কোৱা হয়। ভীষ্মই  
 এই পক্ষ দিনত ব্ৰত পালন কৰাৰ কাৰণে সেই ব্ৰতক  
 ভীষ্ম পক্ষ ব্ৰত বুলি কোৱা হৈছে। ভগৱান  
 বাসুদেৱৰ পৰাই ভীষ্মই এই ব্ৰত লাভ কৰি সেই  
 মাহত আচল কৰি তেওঁ অতিমীয়া হ'ল। নামৰ্ণ  
 হৈছিল। সাধাৰণ মানুহৰ দুঃখেৰে কাৰণে ভীষ্ম  
 অৰ্থত এই ব্ৰত ভীষ্ম নামে অভিহিত। প্ৰথমতে সত্ৰ  
 মুখত বসি, ভুও আংক পূৰ্ণ সুনিম্বনকৈ কাতি মাহত  
 এই ব্ৰতসূচন পালন কৰিছিল। তাৰ পিছত বহু  
 অধিগৈ ব্ৰতৰ আৰ্হিতে এই ব্ৰত পালন কৰিছিল।  
 উৎপত্তিক ভীষ্ম পক্ষ ব্ৰত কাতি মাহে শেষৰ পট্ট  
 দিনতেই অনুষ্ঠিত হৈছিল। এই পট্ট দিনত বিষ্ণু  
 প্ৰিয় পক্ষম নিবস নিগিত হোৱাত ই অধিক  
 তাৎপৰ্যপূৰ্ণ হ'ল। বিষ্ণু এই পক্ষ বিবস হ'ল কাতি  
 মাহে শুক্ৰ পক্ষ একাদশীৰ পৰা পূৰ্ণিমা পৰ্যন্ত  
 যাক বিষ্ণু পক্ষ বুলি অভিহিত কৰা হৈছে। লগতে  
 শুক্ৰ পক্ষৰ এই পক্ষ বিবসক "শুক পক্ষমী" বুলিও  
 আখ্যা নিগা হৈছে। কেতিয়াও কোনো কাৰণত এই  
 পক্ষ নিবস কাতি মাহ শেষত মিলিত নহ'লেও  
 পূৰ্ণিমা বৃজ আৰম্ভণি আংক তেখেত তাৎপৰ্যৰ কাৰণে  
 শেষৰ পট্ট দিনক সম সত্ৰলৈ পৰিৱৰ্ত কৰা গণা  
 হয়। কাতি মাহৰ এনে পূৰ্ণাৰম্ভক পৰিৱৰ্ত আংক  
 মহত্ৰত প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখিয়েই কাতি মাহত বধা সত্ৰ  
 নিয়ম প্ৰচলনে প্ৰাৰম্ভ, কীৰ্তন, অৰ্চন, বন্ধন আংক  
 যাবলৰ ব্যৱহাৰে কাতি মাহত কীৰ্তন নিবেশ

আৰাধনা কৰা ন্যায়সূচৰ পৰম্পৰাগত কীৰ্তন  
 পৰিৱৰ্তিত হ'ল। ক্ৰমশঃ, পুহু, পনম্ৰু বা জটী,  
 এই সকলৰ ভিতৰত বিষ্ণুপক্ষম নকৰিলে পৰম  
 লৰ গোৱাৰে বুলি নৃত্যৰে পৰম্পৰাগত উৎসব  
 কৰিছে। অসমতে বিষ্ণুপক্ষৰ সৰ্ব পৰম বন্ধ-বুলি  
 পৰিচয় আছে। বিষ্ণুপক্ষৰ সত্ৰলৈ নিত্ৰ  
 নিৰ্দিষ্টভাৱে পালন কৰিব নোৱাৰিলেও এই  
 নিবসনমুহত কিছুই নিয়ম পালন কৰিলেও ইয়াৰ  
 ফল লাভ কৰে। সেয়ে আধ্যাতিক কীৰ্তন-সত্ৰলত  
 ব্ৰহ্ম নিগা বিশেষকৈ ব্ৰহ্মী উদান কীৰ্তন কৰিলে  
 বিষ্ণুপক্ষ পালনত অত্যন্তিক গুৰু হৈছে। একে  
 লক্ষ্য প্ৰায়নী সত্ৰিক কীৰ্তন প্ৰকাৰীয়ে কীৰ্তন-সত্ৰলত  
 কৰা সত্ৰসূহত সেই অৰ্থত পট্টদিনীয়া অথচ  
 পালনামৰ আভ্যন্তিক কৰে। বিষ্ণুপক্ষ নিবসত  
 সত্ৰলৈ নিৰ্দিষ্ট উদ্যানলৈ ভিতৰত অথচ নাম  
 সত্ৰলৈ প্ৰতিপালন কৰি উপলক্ষ্যৰে পৰিপূৰ্ণ কৰণ  
 এই নাম অনুষ্ঠিত হয়।

ডিচেম্বৰ। ২০১৫। অসমীয়া মাস। ৭১