

চিত্রা-বৈতর : শ্রীশ্রীআউনীআটী সপ্রাধিকাৰ ড° শ্রীশ্রীপীতাম্বৰ দেৱ গোশ্বামীকৃত প্ৰবন্ধবাজি
একত্ৰ সংগ্ৰহ আৰু শ্রীশ্রীসপ্রাধিকাৰ গৰাকৰীৰ ৬১ সংখ্যক জন্ম তিথিপোলক্ষে প্ৰকাশিত। প্ৰকাশক
এ.কে. প্ৰকাশন, শ্রীশ্রীআউনীআটী সপ্র., মাজুলী আৰু দি অসম কম্পিউটাৰচ, তিনিচুকীয়া -
৭৮৬ ১২৫তে মুদ্রিত। প্ৰথম প্ৰকাশ জুন ২০১৯।

ମୁଖ-ଶବ୍ଦ

প্রথম প্রকাশ : জুন, ২০১৯ চন।

প্রকাশক : এ. কে. প্রকাশন

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଆଡ଼ନୀଆଟି ମତ, ମାଜୁନୀ ।

ISBN : 978-81-939860-6-6

ବେଟୁପାତ ଆକ ଅଞ୍ଚଲଜ୍ଜା -

চন্দন মাহাত্ম

অক্ষব বিন্যাসঃ হিমাত্রী, বৰিতা উজ্জল পদ্মা

ମୁଦ୍ରଣ :: ଦି ଅସମ କମ୍‌ପ୍ଯୁଟର୍‌ବାଚ

କୃତ୍ୟାନ ପଥ, ତିନିଚକ୍ରିଆ - ୧୯୮୧ ୧୧

ফোন : ৮৩৭৪-২১৩০০৮৫৮

নির্ধারণ

সত্ত্বীয়া অনুষ্ঠান পৰম্পৰা আদি বিষয়ক —

- ❖ সত্ত্বীৰ গঠন আৰু কৰ্তব্য এটা তাৰিখ বিশ্লেষণ - ১
- ❖ শ্ৰীশ্রী মাধৱদেৱ জনমোৎসৱ বৰ্তমান অসমৰ সমাজ ব্যৱস্থাত সত্ত্বীয়া সংস্কৃতিৰ প্ৰভাৱ - ৮
- ❖ অসমীয়া সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ ক্ৰমবিকাশত আউনীআটী সত্ত্ব - ১৩
- ❖ পুৰণি পৰম্পৰাত ভাওনাৰ আলোক ব্যৱস্থাত আঁহতগুৰি সত্ত্বৰ প্ৰভাৱ - ২২
- ❖ সামাজিক ত্যাগৰ প্ৰতি সমাজৰ অনুকৰণ সত্ত্ব আৰু সমাজৰ সন্দৰ্ভত সময়ৰ প্ৰত্যাহান - ২৫
- ❖ শ্ৰীশ্রী আউনীআটী সত্ত্ব সাংস্কৃতিক সেৱা সমিতিৰ জন্মলগ্নত বঙ্গমধ্যৰ প্ৰাক্ কথা - ২৭
- ❖ সত্ত্বাধিকাৰ নিৰ্মালি লোৱা উৎসৱ - ৩০
- ❖ শৰণ - ৩৫
- ❖ পালনাম - ৪০
- ❖ পালনামৰ চমু ইতিবৃত্ত - ৪৮
- ❖ বাসলীলাৰ আধ্যাত্মিক তাৎপৰ্য - ৪৫
- ❖ ভক্তিদ্বাৰ উন্মোচিত অনুষ্ঠান শ্ৰীশ্রীআউনীআটী সত্ত্বৰ পালনাম আৰু শ্ৰীশ্রীদক্ষিণপাট সত্ত্বৰ বাস কীৰ্তন - ৪৯
- ❖ মাজুলীত বাসলীলাৰ ঐতিহ্য - ৫১
- ❖ গোৱিন্দৰ স্থান পূৰোৱা সত্ত্বখনি - ৫৪
- ❖ মাজুলীৰ সত্ত্ব আৰু সমাজত ইয়াৰ প্ৰভাৱ - ৫৫
- ❖ সত্ত্ব জীৱনত ব'হাগ বিহু - ৫৯
- ❖ সত্ত্ব জীৱন ধাৰাত বিহুৰ শিষ্টৰূপ - ৬৫
- ❖ নতুন ব'হাগত সাহিত্যিকী সংসাৰৰ চিন্তা - ৬৮
- ❖ নাম আৰু নামঘৰৰ তাৎপৰ্য - ৭০
- ❖ সংস্কৃতিৰ যাদুঘৰ মাজুলী - ৭৭



কেইগৰাকীমান সন্ত পুৰুষ আৰু ত্ৰেষ্ণাৱৰ কৃতকৰ্ম —

- ❖ মহাপুৰুষ শ্রীমন্ত শংকৰদেৱ আৰু অসমৰ নামঘৰ - ৮১
- ❖ শংকৰদেৱ আৰু কৃষ্ণতত্ত্ব - ৮৬
- ❖ ছপাসাজত অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ নব্যকৃপ দিওঁতা শ্রীশ্রীদেৱনন্দ দেৱ গোস্বামী - ৮৯
- ❖ নিভীক সন্তাৰ অধিকাৰী বিষ্ণুচন্দ্ৰদেৱ প্ৰভুসৈশ্বৰ - ৯২
- ❖ মনে-প্ৰাণে সত্ৰৰ ধৰ্ম পালন কৰা গোসাঁই ইশ্বৰ শ্রীশ্রীহেমচন্দ্ৰ দেৱ গোস্বামী - ৯৫

ভাওনা আৰু নৃত্য-গীতি সম্পর্কে —

- ❖ অসমীয়া সমাজ জীৱনত ভাওনাৰ প্ৰভাৱ - ৯৭
- ❖ সামাজিক মৰ্যাদা প্ৰদানত ভাওনাৰ ভূমিকা - ১০০
- ❖ সমাজ সচেতনতাৰ শক্তিশালী মাধ্যম ভাওনা - ১০৩
- ❖ সাংস্কৃতিক কৰ্ম : ভাওনা - ১০৬
- ❖ শিশুৰ আধ্যাত্মিক উত্তৰণৰ ক্ষেত্ৰত শিশু-ভাওনা সমাৰোহৰ প্ৰভাৱ - ১১৭
- ❖ ভাওনাৰ স্পৰ্শত যুৱ মানসিকতাত নৈতিক, আধ্যাত্মিক চেতনাৰ উত্তৰণ - ১২০
- ❖ সংস্কৃতিৰ মুকুট গায়ন-বায়ন - ১২৩
- ❖ আধ্যাত্মিক সচেতনতাৰ প্ৰতীক ভাওনাৰ অগ্ৰিগড় - ১২৬
- ❖ সমাজ-জীৱনত সত্ৰীয়া নৃত্যৰ প্ৰযোজনীয়তা - ১২৯
- ❖ নাম গোৱা পৰিৱেশন এক বিজ্ঞানভিত্তিক বিশ্লেষণ - ১৩১

অ্রমণমূলক আৰু বিভিন্ন স্থান সম্পর্কে —

- ❖ আমেৰিকা যাত্ৰাত আমাৰ অনুভৱ - ১৩৩
- ❖ চীনৰ বিমিশ্র স্মৃতি - ৩৯
- ❖ প্ৰকৃতিৰ সুষমা পৰিৱেশত বান্দালুক টেম্পল ফেষ্টিভেল - ১৪৩
- ❖ জুই, ধোঁৱা-এঙ্গৰ মাজত দেখা সপোন সৰ্বেৰাৰীৰ কাঁহশিল্পত এভুমুকি - ১৪৬
- ❖ এটকা মহন্তৰ স্থান মাজুলী আৰু সমাজ জীৱন - ১৪৯
- ❖ ঐতিহ্যভূমি জন্মলগ্নৰ ভূমিকা - ১৫৩
- ❖ শান্তি নিকেতন - ১৫৬
- ❖ এমিছ ক্ৰান্তি আৰু একতা - ১৫৮

ব্যক্তি বিষয়ক —

- ❖ বাভাৰ আভা - ১৬১
- ❖ সত্র সমাজৰ এগৰাকী সমাদৃত ব্যক্তি আছিল ড° ভূপেন হাজৰিকা - ১৬৫
- ❖ আধুনিক অসমীয়া সমাজৰ খনিকৰ বাধাগোবিন্দ বৰুৱা - ১৬৭
- ❖ তত্ত্বাবধায়ক ড° নগেন শইকীয়া - ১৬৯

ধর্ম, শিক্ষা, সমাজ আৰু সংস্কৃতি বিষয়ক —

- ❖ অসহিষ্ণুতা আৰু আমাৰ সমাজ জীৱন - ১৭১
- ❖ সামাজিক মূল্যবোধ বক্ষাত আধ্যাত্মিক শিক্ষাৰ প্ৰয়োজনীয়তা - ১৭৩
- ❖ আমাৰ সমাজ-সংস্কৃতি পৰম্পৰা আৰু যুৱ প্ৰজন্ম - ১৭৮
- ❖ মহাপুৰুষীয়া ধৰ্ম আৰু সোণোৱাল জনগোষ্ঠী - ১৮২
- ❖ সনাতন ধৰ্ম - ১৮৪
- ❖ আধ্যাত্মিক সংসাৰত মাধৱ জীৱনৰ পূৰ্ণতা আহে - ১৮৯
- ❖ সামাজিক ব্যাধি আৰু ইয়াৰ নিৰাকৰণৰ উপায় - ১৯১
- ❖ বৰগীতত লোক-জীৱনৰ প্ৰয়োগিক শিক্ষা - ১৯৫
- ❖ ভাগৱত ধৰ্ম বৰ্তমান সময়ত ইয়াৰ প্ৰাসংগিকতা - ১৯৯
- ❖ ভাগৱতৰ দশ লক্ষণ, দশ সৃষ্টি আৰু দ্বাদশ তত্ত্ব - ২০৬
- ❖ দৈনন্দিন জীৱনত গীতাৰ প্ৰভাৱ - ২০৯
- ❖ যৰ্জুবেদ আৰু প্ৰযুক্তিবিদ্যাৰ সংস্কৃতি - ২১৪
- ❖ যজ্ঞৰ অন্তৰ্নিৰ্হিত তাৎপৰ্য - ২১৬
- ❖ অসমীয়া সাহিত্য সংস্কৃতিত বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ প্ৰভাৱ - ২১৯
- ❖ ভাগৱত মূর্তিৰ পৰিচয় - ২৩৫
- ❖ মোক্ষ সাধনৰ মূল আশ্রয় পৰিপূৰ্ণতম শ্ৰীকৃষ্ণ - ২৩৭
- ❖ সমাজ-জীৱনত মূল্যবোধৰ গুৰুত্ব - ২৪০
- ❖ সমাজ-জীৱনত দেৱ বাদ্যৰ ব্যৱহাৰ - ২৪৪
- ❖ অসমৰ সাংস্কৃতিক উন্নয়নত সাংস্কৃতিক সংস্থাসমূহৰ ভূমিকা - ২৪৬
- ❖ বৈষ্ণৱবাদ আৰু অসমত তাৰ প্ৰতিফলন - ২৫০
- ❖ গীতাৰ তাৎপৰ্য - ২৫২
- ❖ বৰ্তমান পৰিৱৰ্তিত সমাজ ব্যৱস্থাত শংকৰদেৱৰ ধৰ্মীয় দৰ্শনৰ প্ৰাসংগিকতা - ২৫৪
- ❖ বান বিধৌত মাজুলী শালমৰা গাঁও - ২৫৯

বিভিন্ন উৎসর-অনুষ্ঠান বিষয়ক —

- ❖ সংস্কৃতির পোরালমণি ফাটবিহু - ২৬১
- ❖ উৎসরের বর্তৰত উৎসরের প্রাসংগিকতা - ২৬৪
- ❖ ফলুৎসর আৰু ইয়াৰ সামাজিক তাৎপর্য - ২৬৬
- ❖ বৰসবাৰ নাম - ২৬৯
- ❖ বিহুৰ স্বৰূপ - ২৭১
- ❖ সমন্বয়ৰ সাংস্কৃতিক চেতনা যাত্ৰা : বি বি ক্ৰিয়েশ্বনৰ ৰাস - ২৭৪
- ❖ আমাৰ শৈক্ষিক জীৱনত উত্তৰ গুৱাহাটী - ২৭৬

বিবিধ বিষয়ক —

- ❖ অসমীয়া সমাজলৈ মহাপুৰুষ শ্রীমন্ত সংকৰদেৱৰ বহুমুখী অৱদান - ২৮০
- ❖ সংস্কৃত শিক্ষাৰ প্ৰয়োজনীয়তা - ২৮৪
- ❖ মহানুভৱতা - ২৮৯
- ❖ শৰীৰ স্বাস্থ্য আৰু স্বভাৱ গঠনত খাদ্যৰ প্ৰভাৱ - ২৯২
- ❖ আত্মজ্ঞান - ২৯৬
- ❖ আমাৰ এখন হৃদয় লাগো - ২৯৯
- ❖ মানুহৰ জীৱনৰ আভ্যন্তৰিক উদ্দেশ্য - ৩০১
- ❖ শান্তি - ৩০৩
- ❖ নৈতিক প্ৰমূল্য - ৩০৫
- ❖ বিদ্যাৰ উদ্দেশ্য আৰু নৱ-প্ৰজন্মৰ মানসিকতা - ৩০৭
- ❖ শিক্ষক দিৱস : জ্ঞানদান-মহাদান - ৩১০
- ❖ মানুহৰ তিনিকালৰ তিনি ব্যৱহাৰ - ৩১৫
- ❖ মানুহৰ আত্মনিয়ন্ত্ৰনত তিনিগুণৰ প্ৰভাৱ - ৩১৭
- ❖ জীৱনৰ মধুৰতা এক অনুভৱ - ৩২০
- ❖ অগ্ৰিৰ সার্তক স্বৰূপ আৰু ইয়াৰ প্ৰয়োগিক ব্যৱহাৰ - ৩২৩
- ❖ সমাজ গ্ৰহণৰ প্ৰভাৱ - ৩২৫
- ❖ নৱাগত আদৰণী-সভা - ৩২৮
- ❖ বৰ্তমানৰ সামাজিক মূল্যবোধৰ অৱক্ষয়ৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত আধ্যাত্মিক শিক্ষাৰ প্ৰয়োজন
আৰু সত্রানুষ্ঠানৰ দায়িত্ব - ৩৩৩

- ❖ অন্তঃনিষ্ঠ আৰু বহিঃনিষ্ঠ সংস্কৃতিৰ পৰিণাম - ৩৩৭
- ❖ মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ সৃষ্ট নামঘবৰ বিজ্ঞানসম্মত বিশ্লেষণ - ৩৩৯
- ❖ দিহানাম - ৩৪৩
- ❖ পিতৃৰ পিতৃ ভক্তি - ৩৪৮
- ❖ কবিতাৰ আত্মকথা আৰু ইয়াৰ আধ্যাত্মিকতা - ৩৫০
- ❖ বেদৰ তাৎপৰ্য - ৩৭৫
- ❖ জীৱনৰ প্ৰকৃত সংগী সাধনা - ৩৭৭
- ❖ সহস্র শিশুপালৰ অৱতাৰণা - ৩৭৯
- ❖ কৃষ্ণৰ কাৰেঙত জ্যোতি - ৩৮১
- ❖ কৃষ্ণৰ বৰঘৰ মাজুলী - ৩৮৫

ভাষণাবলী —

- ❖ মাজুলী গোৱাল গাঁৱত অনুষ্ঠিত আউনীআটী কেন্দ্ৰৰ সোণোলী জয়ন্তী উপলক্ষ্যে সভাপতিৰ ভাষণ (২৮-১২-৮৬) - ৩৯০
- ❖ পটীয়া গাঁৱৰ শক্তিৰ উৎসৱত সংস্কৃতিৰ বিষয়ে আগবঢ়োৱা ভাষণ - ৩৯৩
- ❖ কমলাবাৰী মাজুলী মহাবিদ্যালয়ৰ সভাপতিৰ অভিভাষণ - ৩৯৯
- ❖ নতুন কমলাবাৰী সত্ৰত অনুষ্ঠিত সংঘৰ প্ৰতিষ্ঠা দিৱসৰ ভাষণ - ৪০৫
- ❖ নগাওৰ কৱৈযনীত 'হেজাৰী ভাওনা মন্দিৰ' উপলক্ষ্যে উদ্বোধনী ভাষণ - ৪০৮
- ❖ যোৰহাট জিলা সাহিত্য সভাৰ তৃতীয় বাৰ্ষিক অধিবেশনৰ মুকলি সভাৰ উদ্বোধনী ভাষণ - ৪১০
- ❖ টিয়ক কলিয়াপানীত অনুষ্ঠিত 'সন্ত সমাৰোহ'ৰ ভাষণ - ৪১৪